

# **FRANCESCA SCALA**

---

## **DATI PERSONALI**

Luogo e data di nascita: Avellino 07 maggio 1981

Residenza: via R. Leoncavallo n 8 – 80035 Nola (NA)

Telefono 3667165155

e-mail : [francescalafs@libero.it](mailto:francescalafs@libero.it)

---

## **ISTRUZIONE e FORMAZIONE**

**2003** Corso di Cartapesta “Comunichiamo a Colori” presso la scuola media Statale “G. Bruno” di Nola(NA).

**2003** Attestato di qualifica professionale come Operatore di Computer, presso l’ente formativa Scuola “S. Felice s.a.s.” con sede in via Mugnaio n 14, Cimitile (NA) rilasciato il 24-06-2003

**2002** Corso di specializzazione in “Storia del Libro Manoscritto” presso l’Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli.

**2002** Diploma di Restauratore di Opere d’Arte a Supporto Ligneo conseguito Presso l’Istituto di Restauro Ligneo Città di Piacenza – Reggia di Caserta.

**2000** Diploma di Maturità Scientifica conseguita nell’anno 1999-2000, presso il Liceo Scientifico “P.S. Mancini” di Avellino, votazione 68/100.

---

## **LINGUE STRANIERE**

Buona conoscenza della lingua inglese

## **SPECIALIZZAZIONI**

- Intaglio
  - Intarsio
  - Intarsio geometrico del XV secolo
  - Marqueterie
  - Intarsio Boulle
  - Doratura
  - Master sulle tecniche Europee di doratura
  - Policromia
  - Patina
- 

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Dal 2014**                      Responsabile della Società T.S.N. s.r.l.
- Dal 2012 al 2013**          Restauratrice per privati
- Dal 2009 al 2011**          Responsabile della Società T.S.N. s.r.l.
- Dal 2007 al 2008**          Titolare unitamente a S. Giordano della società di restauro  
“ Entasis s.n.c”
- Nel 2007**                      Restauratrice presso la ditta “S.I.R.C. srl”
- Dal 2006 al 2007**          Restauratrice presso la ditta “Triade”
- Dal 2002 al 2006**          Restauratrice presso “l’Istituto per il restauro Ligneo  
Città di Piacenza – Reggia di Caserta”

## **ELENCO DEI LAVORI ESEGUITI:**

### **Dal 2012-2013 :**

- N 4 candelabri dorati dell' 800, proprietà privata, Napoli
- N 2 cornici dorate del '900, proprietà privata, Napoli
- N 2 cassettoni fine ottocento proprietà privata, Avellino
- Crocifisso in cartapesta metà '800, proprietà privata, Avellino
- Armadio intagliato inizi '900, proprietà privata, Avellino
- N 4 comodini fine '800 , proprietà privata, Napoli
- Vetrina in noce inizi '900, proprietà privata, Avellino
- Vetrina in noce metà '800, proprietà privata, Napoli
- Divano fine '800, proprietà privata, Napoli
- N 6 sedie e n 4 poltrone dorate inizio '800, proprietà privata, Napoli
- Gesù Bambino inizio '800, proprietà privata, Napoli
- Letto e comodini d'argento inizi '900, proprietà privata, Napoli
- Interventi di restauro del portone, del cancello, dei banchi e della facciata della Cappella di Santa Lucia, Località Massaquano-Vico Equense (NA)

### **Dal 2006-2007 :**

- Restauro ligneo, affreschi, marmo, pietra dell' ex-biblioteca della Casa Professa dei Gesuiti (attuale Pimental Fonseca) di Napoli del XVIII sec.
- Restauro di uno "Stemma Araldico" in pietra presso l'ex Polveriera di Ancona.
- Restauro di lapidei e consolidamento della struttura muraria esterna dell' Abbazia di San Lorenzo in Montetiffi comune di Sogliano al Rubicone (FC).

**Dal 2002-2005 :**

- Restauri effettuati all'interno dei vari cantieri e dei laboratori delle opere lignee dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli :
- Scultura Lignea raffigurante S. Lorenzo Martire del XIX sec. Atripalda (AV)
- Scultura Lignea raffigurante San Pasquale del XIX sec. - Faicchio (BN)
- Scultura Lignea raffigurante Vergine Immacolata del XVI sec.
- Raggiata dorata appartenente alla statua lignea di S. Agata Chiesa di Solofra del XVIII sec.
- Scultura lignea raffigurante S. Agata del XVIII sec – Solofra (AV)
- Scultura lignea raffigurante S. Pasquale XVIII sec – Solofra (AV)
- Scultura lignea raffigurante Cristo Deposto del XVIII sec – Solofra (AV)
- Scultura lignea raffigurante Madonna Nera XVIII sec – Solofra (AV)
- **Arredi Lignei Ercolanesi I sec. d.C. – Scavi di Ercolano (NA)**
- N 96 arredi lignei siti presso il Complesso di S. Andrea delle Dame XX sec. – Napoli
- Vari mobili, consolle, statue, tavole policrome e dorate – Privati

**Dal 2000- 2002 :**

- N 4 Mobili sala della Musica –Appartamento storico XIX sec - Reggia di Caserta (CE).
- Biblioteca presso il Complesso S. Andrea delle Dame XX sec – Napoli
- N 96 Arredi lignei siti presso il Complesso di S. Andrea delle Dame XX sec Napoli
- Scarabattolo in legno di radica XVIII sec – Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa – Napoli

- N 2 Scarabattoli in legno policromo e dorato XVII sec – Ist. Un. Suor Orsola Benincasa – Napoli
  - Consolle in legno policromo e dorato XVII sec. – Ist. Un. Suor Orsola Benincasa – Napoli
  - Consolle lastronata in ebano ed incrostazioni in tartaruga XVII sec – Ist. Un. Suor Orsola Benincasa – Napoli
  - Crocifissione su tavola XVIII sec – Ist. Un. Suor Orsola Benincasa – Napoli
  - Cristo Deposto di G. Colombo XVIII sec – Ist. Un. Suor Orsola Benincasa Napoli
  - Scultura lignea raffigurante la Vergine Immacolata XVIII sec – Napoli
  - Ecce Homo del XVII sec – Ist. Un Suor Orsola Benincasa – Napoli
  - Statua San Michele Arcangelo XVII sec – Privato – Napoli
  - Reliquiario policromo a finta vena dorato a mecca XVII sec – Napoli
  - Presepe del XVII sec – Privato – Napoli
  - Scultura raffigurante San Michele Arcangelo XVIII sec – Privato- Napoli
- 

### **CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONARI**

- capacità acquisite con lavori di gruppo con persone di diversa nazionalità e cultura durante i restauri di manufatti lignei presso L'Istituto di Restauro Ligneo Città di Piacenza – Reggia di Caserta
  - organizzazione di Cantieri per il restauro
-

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

- qualifica professionale come Operatore di computer
  - capacità di lavorare su cartapesta
  - capacità di lavorare il gesso
- 

## **PATENTI**

- Patente B
- 

## **OBBIETTIVO**

*Nulla è più grande della passione che porta il restauratore a scoprire, al di sotto della polvere del tempo, l'immensa bellezza originaria che ridona luce, colore e vita all'opera d'arte.*

*Si autorizza al trattamento dei dati personali legge n° 675/96 e successive integrazioni e modifiche.*

***In Fede***

***Francesca Scala***