



PASQUALE PETILLO
architetto

CURRICULUM VITAE

Marzo 2019

Il sottoscritto dichiara, ai sensi dell'art. 47e 48 del D.P.R. 28.12.2000 n°445, sotto la propria responsabilità, che quanto sotto affermato corrisponde a verità, dichiara, altresì, di essere a conoscenza delle conseguenze derivanti dalle dichiarazioni mendaci, fatte salve le responsabilità penali di cui agli artt. 75 e 76 dello stesso D.P.R.

DATI PERSONALI

Nome e Cognome
Luogo e data di Nascita
Codice Fiscale
Residenza

Telefono
cell.
e-mail
partita iva

PASQUALE PETILLO
Nola (NA), 02. 07. 1970
PTL PQL 70L02 F924R
Via Saviano 73,
80035 Nola (NA)
0815124674
3387387011
arch.pasqualepetillo@virgilio.it
07399081210



PASQUALE PETILLO
architetto

FORMAZIONE E TITOLI

1999 -Laurea in **Architettura**, conseguita presso la Facoltà di Architettura della “Seconda Università degli Studi di Napoli”, nell’anno accademico 1999 – 2000, il 6 novembre 1999, con votazione **108/110**.

Titolo tesi “*La conservazione e la valorizzazione della chiesa del Gesù di Nola*”, relatore Prof. Arch. Giuseppe Fiengo Ordinario di restauro.

1999 -Abilitazione all’esercizio professionale di architetto (II sessione 1999) ed iscrizione all’ordine degli Architetti della provincia di Napoli dal 23/05/2000, N°7500.

1999 -Vincitore del concorso per **Dottorato di Ricerche in Conservazione dei Beni Architettonici** (XV ciclo durata triennale), presso la Facoltà di Architettura della II Università degli Studi di Napoli.

2002 -Corso di formazione in materia di “**Sicurezza e salute nei cantieri temporanei e mobili**” (D. Lgs. 494/96) di 120 ore, organizzato dall’Ordine degli Architetti della provincia di Napoli.

2002 -Corso di formazione di 200 ore, “**Riqualificazione di figure professionali edili per il recupero dei centri storici**”, organizzato con fondi regionali dal C.N.A., ECIPA Campania (Ente Confederale di Istruzione Professionale per l’artigianato e le Piccole Imprese).

2006 – **Cultore della materia** nella disciplina “**teoria e storia del restauro**”, s.s.d. **Icar 19**, presso la Seconda Università degli studi di Napoli, facoltà di Architettura.

2007 – **Professore a contratto** presso la Seconda Università degli studi di Napoli, dell’insegnamento di “**Amministrazione e contabilità del cantiere di restauro**”, s.s.d.

Icar 19, nel corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli". A.a. 2006-2007.

2008-**Cultore della materia nella disciplina "Tecniche di analisi dei tessuti edilizi"**, s.s.d. Icar 19, presso la Seconda Università degli studi di Napoli, facoltà di Architettura.

2008 - **Cultore della materia nella disciplina "Tecniche di restauro urbano"**, s.s.d. Icar 19, presso la Seconda Università degli studi di Napoli, facoltà di Architettura.

2011 - **Cultore della materia nella disciplina "Restauro architettonico"**, s.s.d. Icar 19, presso la Seconda Università degli studi di Napoli, facoltà di Architettura.

2018 – corso di aggiornamento in materia di "**Sicurezza e salute nei cantieri temporanei e mobili**" (D. Lgs. 81/08) di 40 ore.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Fogli elettronici: Excel, ambiente windows

Computer grafica: AUTOCAD, COREL DRAW

SPECIALIZZAZIONI

2000-**Stage**, presso la Soprintendenza ai Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici di Caserta e Benevento, in collaborazione con il Dipartimento di Restauro e Costruzione dell'Architettura e dell'Ambiente della Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli", con approfondimento del Cantiere di Restauro dell'Annunziata di Airola, di Luigi Vanvitelli;

2003 -Conseguimento del Titolo di **Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici**. (=Tesi dal titolo: Le tecniche costruttive tradizionali della ricostruzione settecentesca di Cerreto Sannita; tutor prof. arch. Giuseppe Fiengo) XV ciclo di Dottorato presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" (oggi Università della Campania)



PASQUALE PETILLO
architetto

ESPERIENZE DIDATTICHE

- 2001 -Sopralluoghi-studio ai cantieri di restauro del centro storico di Palermo, su invito dell'Assessorato per il centro storico del comune di Palermo;
- 2001 Sopralluoghi-studio ai cantieri di restauro del centro storico di Caserta Vecchia, Dipartimento di Restauro e Costruzione dell'Architettura e dell'Ambiente della Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli"
- 2005- Coordinatore del seminario "*La cultura della conservazione. La ricostruzione dei luoghi di culto*". Svolto nell'ambito del corso di *Teoria e Storia del Restauro*, della Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" di Aversa.
- 2007- è presidente della commissione di esame di "*Amministrazione e contabilità del cantiere di restauro*" nell'anno accademico 2006-2007 presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli".
- Dal 2008 al 2010- è membro della commissione di esame di "*Tecniche di analisi dei tessuti edilizi*" nell'anno accademico 2008-2009 presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli".
- Dal 2008 al 2010- è membro della commissione di esame di "*Tecniche di restauro urbano*" nell'anno accademico 2008-2009 presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli".
- 2008- è docente dei Moduli di : "Attuazione sostenibile degli interventi –la normativa sui LL.PP., le attività amministrative d'impresa, la fattibilità di progetti ed opere, la sicurezza dei lavoratori-", "Tecniche e materiali dell'edilizia storica", per il corso IFTS/Cipe Tecnico superiore per la conduzione del Cantiere", d'intesa tra l'ITG P.L. Nervi e la facoltà di architettura della Seconda università di Napoli.

2011- è docente per il corso IFTS/Cipe “Esperto per la riqualificazione ecosostenibile degli edifici e dei contesti storici”, d’intesa tra l’ITG P.L. Nervi di S.M. Capua Vetere e la facoltà di architettura della Seconda università di Napoli, annualità 2010-2011. tenendo lezioni sul tema della sicurezza sui cantieri edili tradizionali.

Dal 2011- al 2018 è membro della commissione di esame di “*Laboratorio di Restauro Architettonico*” nell’anno accademico 2010-2011 presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura “Luigi Vanvitelli”. (oggi Dipartimento Di Architettura e Disegno Industriale)

Dal 2011- al 2018 ha svolto attività didattica presso il corso di “*Laboratorio di restauro architettonico*”, del prof. Arch. Saverio Carillo, nell’anno accademico 2011-2012 presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura “Luigi Vanvitelli”. (oggi Dipartimento Di Architettura e Disegno Industriale)



PASQUALE PETILLO
architetto

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA E COLLABORAZIONE A ESPOSIZIONI

- 2000- Collaborazione all'attività di ricerca presso l'Archivio Bartolo Longo del Santuario di Pompei per l'illustrazione dell'impegno 'urbanistico' del fondatore della città mariana.
- 2000- Collaborazione all'attività redazionale del *Catalogo della Mostra Luci ed ombre della Costa di Amalfi. I beni Culturali ieri e oggi*, Amalfi, Biblioteca Comunale, maggio – dicembre 2000
- 2001- Collaborazione all'attività di ricerca presso l'Archivio di Stato di Napoli, con l'arch. S. Carillo, per uno studio sulla stagione medioevale della città di Nola con elaborazione di grafici d'interpretazione di antica cartografia.
- 2001- Collaborazione all'attività di ricerca presso l'Archivio della Provincia napoletana dei Padri Redentoristi, con l'arch. S. Carillo per uno studio sui restauri novecenteschi della Pontificia Basilica di Sant'Alfonso Maria de Liguori a Pagani con elaborazione di grafici d'interpretazione dei restauri di Gino Chierici.
- 2001- Collaborazione all'attività di ricerca presso l'Archivio Storico Diocesano di Nola, con l'arch. S. Carillo e la dott. M. C. Campone, per uno studio sulla cattedrale di Nola con trascrizione di documenti.

- 2002- Partecipazione al “P.R.I.N. 2000” (Programma di Ricerca d’Interesse Nazionale), finanziato dal Ministero dell’Università e della ricerca scientifica, finalizzato alla Formazione di un **Atlante delle Tecniche costruttive tradizionali (XV – XIX sec.)**, in collaborazione con le Facoltà di Architettura di: Venezia, Torino, Chieti e Palermo; coordinate dal Prof. Arch. G. Fiengo della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli studi di Napoli.
- 2002- Collaborazione all’attività di ricerca presso l’Archivio Storico Diocesano di Napoli, con i proff. A. Illibato, S. Carillo per l’illustrazione della Chiesa di S. Anna alle Paludi in Napoli, con elaborazione di grafici d’interpretazione del restauro novecentesco.
- 2002- Partecipazione alla Mostra dell’attività didattica della Facoltà di Architettura “Luigi Vanvitelli” della Seconda Università di Napoli, in occasione del decennale della sua fondazione (aprile – settembre 2002).
- 2003- Collaborazione all’attività di ricerca presso la Sezione Rari della Biblioteca Centralizzata della Facoltà di Architettura dell’Università “Federico II” di Napoli con il prof. S. Carillo per uno studio sull’impegno del Soprintendente Gino Chierici, con reperimento di fonti iconografiche e con la riproduzione delle medesime.
- 2003- Collaborazione all’attività di ricerca, sul luogo, con la dott. M. C. Campone, per il lavoro d’interpretazione dei grafici di rilievo della Chiesa del Gesù di Nola.
- 2006- Cura la mostra didattica “*Sotto i Piedi*”, nell’ambito del corso di *Tecniche di analisi dei materiali dell’edilizia storica* (A.A. 2005-2006). Allestita presso il Dipartimento di restauro e costruzione dell’architettura e dell’ambiente della facoltà di Architettura “Luigi Vanvitelli” di Aversa.
- 2006\7- collaborazione attività di ricerca con i *Proff. G. Fiengo e S. Carillo*, del Dipartimento di Restauro e Costruzione dell’Architettura e dell’Ambiente della Seconda Università degli Studi di Napoli, per l’indagine conoscitiva delle stratificazioni degli elevati di villa Rufolo a Ravello.
- 2007- Partecipazione alla Mostra dell’attività di ricerca della Facoltà di Architettura “Luigi Vanvitelli” della Seconda Università di Napoli, in occasione del quindicinale della sua fondazione, con due contributi di ricerca: *L’ampliamento con strutture in c.a., del Santuario di Pompei e La Ricostruzione della Cattedrale di Benevento. La scelta del progettista;*
- 2007 – è il coordinatore scientifico di un gruppo di ricerca finalizzato alla raccolta e selezione iconografica che accompagnano i testi della pubblicazione di S. Carillo, *Spes contra spem* Gustavo Giovannoni e Gino Chierici tra Liturgismo e Conservatorismo colto. Teoria, storiografia, metodologia, interventi. Dalla collana Strumenti del Dipartimento di restauro e costruzione dell’architettura e dell’ambiente della facoltà di architettura della Seconda Università di Napoli.
- 2007 - Partecipa con un poster dal titolo *L’ampliamento con struttura in c.a. del Santuario di Pompei (1933-1939). Una tecnologia moderna a servizio dell’identità storica di un luogo sacro*, alla Giornata di Studio (a cura di R. Ientile) *Il ciclo di vita delle architetture in cemento*

armato: l'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione, Politecnico di Torino, 16 maggio 2007, (in coll.)

2008 - È stata accettata la sua proposta di relazione al convegno di Bressanone in occasione della XXIV edizione della manifestazione Scienza e Beni Culturali 2008 sul tema: *Restaurare i restauri* con il titolo *Le modifiche degli altari e dei luoghi di culto per l'adeguamento liturgico postconciliare. Metodi, esperienze, progetti*

2008 - Ha proposto al Convegno sulla figura e l'opera di Piero Gazzola (1908-1979), Verona 28-29 novembre 2008 dal titolo: *Piero Gazzola, una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento. Conoscenza, tutela e valorizzazione nel contesto italiano e internazionale*, la relazione: *La ricostruzione dei luoghi liturgici negli indirizzi operativi di due interlocutori di Piero Gazzola: Paolo Rossi de Paoli e Roberto Pane.*

2009- Partecipazione alla Mostra dell'attività di ricerca della Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" della Seconda Università di Napoli, in occasione delle giornate scientifiche di Ateneo.

2010 - Ha svolto per il 34th IABSE Symposium 2010, Venice, Large Structures and Infrastructures for Environmentally Constrained and Urbanised Areas una Relazione dal titolo: *The huge enlargement with r.c. structure of the Shrine of Pompeii in Italy (1933-1939): a technological, architectonic and cultural challenge* (con V. Sepe, S. Carillo)

2010 - Ha curato per conto della Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" della Seconda Università degli Studi di Napoli la XX Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca svoltasi dal 18 al 24 ottobre 2010 presso il Parco archeologico urbano del Complesso basilicale paleocristiano di Cimitile dal titolo *Materia Cimitile. Memoria di segno, misura di storia* (a cura di D. Jacazzi, S. Carillo) con la partecipazione di numerosi docenti universitari italiani, Centri ricerca, Aziende produttrici, il coinvolgimento delle istituzioni culturali e scolastiche del territorio campano

2011 - Ha svolto al IX Forum di Capri. Le vie dei Mercanti, sul tema Le Vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Eritage, (Aversa-Capri 9-11 giugno 2011) la relazione *The conservation project in the polarity of the multidimensional survey. The need for critical discussion drafting of operating protocols. Modernity and tradition: the wooden caisson in the great hall of the economic school in Naples*

2011 - Ha partecipato all'organizzazione della XXI edizione settimana della Cultura scientifica del MIUR della Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" della Seconda Università di Napoli, dal titolo *Materia Cimitile. Genis loci. Genius scientiae*. Laboratorio didattico pluridisciplinare a cura di Danila Jacazzi, Saverio Carillo, dal 17 al 23 ottobre 2011, nel Parco Urbano del Complesso Archeologico Tardoantico, Paleocristiano e Altomedioevale di Cimitile

2012 – Ha partecipato al gruppo di ricerca per conto della Fonderia d'Arte 2000 della Famiglia Del Giudice e in collaborazione con la Seconda Università di Napoli per il restauro della scultura bronzea *La Resurrezione* di Pericle Fazzini nell'Aula delle udienze "Paolo VI" (sala Nervi) in Vaticano .



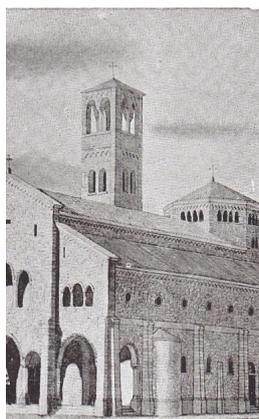
PASQUALE PETILLO
architetto

ESPERIENZE LAVORATIVE E PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' PUBBLICA

- Dal 2013 architetto libero professionista, con particolare esperienza nel settore Edilizia privata residenziale ed industriale.

Ruolo in attività pubbliche

- Dal 2007 al 2009 è stato assessore ai lavori pubblici del comune di Nola
- Dal 2009 al 2014 è presidente della commissione consiliare ai Beni culturali, pubblica istruzione, edilizia sportiva e scolastica e delle politiche comunitarie del comune di Nola .
- Dal 2015 al 2018 è presidente della commissione consiliare Affari Istituzionali del comune di Nola.



PASQUALE PETILLO
architetto

PUBBLICAZIONI E PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI

- 2000- Pubblica il saggio: “*Il santuario*” in M. IULIANO, S. G. FEDERICO (a cura di), *Bartolo Longo’ urbanista’ a Valle di Pompei, 1876-1926*, Napoli, 2000. Pp.79-87
- 2000- Collaborazione alla redazione del *Catalogo della Mostra Luci ed ombre della Costa di Amalfi. I beni Culturali ieri e oggi*, Amalfi, Biblioteca Comunale, maggio –dicembre 2000
- 2001- Pubblica i disegni di rilievo e di interpretazione dei restauri della chiesa di Sant’Alfonso a Pagani nel saggio di S. CARILLO: “*Il restauro di Gino Chierici della pontificia Basilica di Sant’Alfonso Maria de Liguori a Pagani*”, in «ARTE CRISTIANA», rivista internazionale di storia dell’arte e di arti liturgiche, ANNO LXXXIX, N.802., Milano,
- 2001 Relaziona sulle: “*tecniche costruttive dopo il terremoto del 1688: la ricostruzione di Cerreto Sannita*”, in occasione del II° Seminario Nazionale del PRIN 2000: “La ricerca documentaria: bilanci e prospettive” tenutosi ad Amalfi e ad Agerola in collaborazione con il Centro di Cultura e Storia Amalfitana (21-23 settembre 2001).
- 2001 Cura la trascrizione di documenti ottocenteschi nel saggio: S. CARILLO, M.C. CAMPONE “*Il duomo di Nola. Un’ occasione metodologica di riflessione per la storia ed il restauro dell’architettura tra Ottocento e Novecento*”, in TOSCANO T. R. (a cura di), “*Nola fuori di Nola*”, Castellammare di Stabia, pp. 480-499.
- 2002- Elabora a disegno elettronico i grafici d’interpretazione del progetto di restauro novecentesco della Chiesa oggetto di studio del saggio di S. CARILLO, *La chiesa di Sant’Anna alle Paludi. Nota per la lettura di un progetto di restauro tra ideologia religiosa, storia e tecnologie innovative nella Napoli di età fascista*, in A. ILLIBATO, *S. Anna alle Paludi. La Chiesa-La Parrocchia*, Napoli 2003, figg. 6-10, 12.

- 2002 Relazione al convegno sul tema: “*La chiesa di San Giuseppe: recupero, uso, e destinazione*”, promosso dall’associazione culturale “*gli innamorati della festa*”, patrocinata dal comune di Nola, dal 30° distr. Scolastico e dalla Sovrintendenza ai beni architettonici di Napoli, nell’ambito dell’iniziativa “*il recupero degli edifici sacri, nell’ottica di una appropriata destinazione d’uso*”. (Nola, 2002).
- 2003- Pubblica il saggio: “*Materiali e magisteri nella ricostruzione settecentesca di Cerreto Sannita*” in (a cura di) G. FIENGO, L. GUERRIERO, *Atlante delle tecniche costruttive tradizionali, lo stato dell’arte, i protocolli della ricerca l’indagine documentaria*, Atti del I e del II Seminario Nazionale, Napoli, 2003, pp.275-288.
- 2003- Pubblica il grafico di rilievo metrico della pianta della chiesa del Gesù di Nola allegato al saggio di M. C. CAMPONE, *Il Gesù di Nola e S. Maria di Monserrato a Roma. Sperimentazioni tipologiche e radici sangallesi in Giovanni se Rosis S.I.*, in “*Societas, rivista dei Gesuiti dell’Italia meridionale*”, a. LI, n. 3-4 (maggio-agosto) Napoli 2003, p. 133
- 2003- Cura la ricerca iconografica e la riproduzione delle immagini di corredo al saggio di S. CARILLO, *Gino Chierici e l’opuscolo “Religione ed Arte”. Influenze del pensiero del Movimento Liturgico nella riflessione per la conservazione dei monumenti del Soppintendente campano*. In «ARTE CRISTIANA», rivista internazionale di storia dell’arte e di arti liturgiche, n. 817, luglio-agosto 2003, pp. 279-290, Milano.
- 2005- Ottimizzazione grafica dei rilievi della cronologia delle strutture di Villa Rufolo a Ravello, i cui risultati sono stati pubblicati nel saggio di S. CARILLO, *Nevile Reid ed il restauro di villa Rufolo. Sistemi costruttivi, industria edilizia amalfitana e cronologia delle strutture*, in G.FIENGO (a cura di), *La costa di Amalfi nel secolo XIX*, atti del convegno di studi (Amalfi 22-23 giugno 2001), Amalfi 2005, pp.227-229.
- 2006- Cura la selezione e la riproduzione delle immagini con accluse didascalie, redige il paragrafo la scelta del progettista, ed elabora il grafico dello schema planimetrico della cattedrale di Benevento nel saggio di S. CARILLO, *L’inaffidabilità del moderno. Precetti giovannoniani nella ricostruzione post-bellica degli edifici di culto. Nota sulla scelta dei progettisti per la cattedrale di Benevento*. in «ARTE CRISTIANA», rivista internazionale di storia dell’arte e di arti liturgiche, n. 837, Novembre-Dicembre 2006, pp. 459-463, Milano.
- 2006- Cura l’estratto di S. CARILLO, *Le eccezioni della metanoia*, Nola 2006.
- 2007- Cura l’estratto di S. CARILLO, *L’inaffidabilità del moderno. Precetti giovannoniani nella ricostruzione post-bellica degli edifici di culto. Nota sulla scelta dei progettisti per la cattedrale di Benevento*. in «ARTE CRISTIANA», rivista internazionale di storia dell’arte e di arti liturgiche, n. 837, Novembre-Dicembre 2006. Redige nell’estratto l’appendice documentaria. Nola 2007.
- 2007 – pubblica con S. CARILLO e V. SEPE il contributo *L’ampliamento con strutture in c.a. del Santuario di Pompei (1933-1939): una tecnologia moderna a servizio dell’identità storica di un luogo sacro*. In R. IENTILE (a cura di) *il ciclo di vita delle architetture in cemento armato: l’approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione*, Preprint dei contributi della giornata di studio del politecnico di Torino II facoltà di architettura, 16 maggio 2007, pp.19-20.

- 2007 – cura la trascrizione dei testi, collabora alla selezione e riproduzione delle immagini nel libro di S. CARILLO (a cura di), *l'odore dei limoni, Bibliografia di Giuseppe Fiengo 1964-2007 in occasione del LXX compleanno*. Nella collana “Strumenti” del Dipartimento di restauro e costruzione dell’architettura e dell’ambiente della Seconda Università di Napoli. Frattamaggiore, 2007.
- 2007 – cura la riproduzione dei testi nelle appendici e la ricerca iconografica nel libro di S. CARILLO, *Spes contra spem, Gustavo Giovannoni e Gino Chierici tra Liturgismo e Conservatorismo colto. Teorie, storiografia, metodologie, interventi*. Nella collana “Strumenti” del Dipartimento di restauro e costruzione dell’architettura e dell’ambiente della Seconda Università di Napoli. Frattamaggiore, 2007. pp.107-167.
- 2007 – cura la selezione e la riproduzione delle immagini, alcune rielaborate graficamente, con acclusa nota esplicativa, nel saggio di S. CARILLO *Lo specchio della Sinassi. Lettura mistagogica dell’aula liturgica dedicata a Padre Pio da Pietralcina. Immagine. Egesi. Restauro..* In “Studi su Padre Pio”, rassegna quadrimestrale di ricerche su Padre Pio, Anno VIII-n.2, maggio-agosto 2007, pp.215-250.
- 2008- Pubblica con S. CARILLO il contributo *Le modifiche degli altari e dei luoghi di culto per l’adeguamento liturgico postconciliare. Metodi, esperienze, progetti*. Negli atti del Convegno di studi “Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri” a Bressanone, 24-27 giugno 2008.
- 2008- cura il rilievo e l’elaborazione grafica del prospetto sud-est di villa Rufolo, pubblicato in: G. Fiengo, S. Carillo, *Villa Rufolo a Ravello*.
- 2009- Pubblica il contributo *il soffitto cassettonato della Cattedrale di Nola. Metodiche esecutive tradizionali e procedure di conservazione*. Negli atti del Convegno di studi “Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive” a Bressanone, 23-26 giugno 2009.
- 2010- cura la pubblicazione del libro *San Felice in Pincis, Cimitile, memoria e identità, Tavolario edizioni*, Cimitile 2010 (ISBN 9-788890-432347)
- 2011- cura la pubblicazione *Novecento Sacro. Verso la superflua architettura*, Quaderni del Dipartimento di restauro e conservazione dell’architettura e dell’ambiente, Tavolario x SP Editori, Cimitile 2011, (ISBN 978-88-905979-0-9)
- 2011- cura con S.Carillo e D.Jacazzi la pubblicazione *Materia Cimatile. Memoria di segno. Misura di storia*. Atti della XX settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica del MIUR (Cimatile. Parco Urbano del Complesso Archeologico Tardoantico, Paleocristiano e Altomedievale. 18-23 ottobre 2010), La scuola di Pitagora, Napoli (ISBN 978-88-65420-58-4).
- 2011 - *Materia Cimitile. Memoria di Segno. Misura di storia* (a cura di, con D. Jacazzi e S. Carillo), in C. Gambardella (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Med Townscape and heritage knowledge factory*, (Atti del Congresso Internazionale Napoli-Capri 3-5 giugno 2010) La Scuola di Pitagora, Napoli 2011, pp. 99-153 (ISBN 978-88-89579-40-4)
- 2011 – (*In Coll.*) *The conservation project in the polarity of the multidimensional survey. The need for critical discussion drafting of operating protocols. Modernity and tradition: the wooden caisson in the great hall of the economic school in Naples*, in C. Gambardella (a cura di), *Le Vie dei Mercanti*. S.A.V.E. Heritage Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Eritage, (Aversa-

Capri 9-11 giugno 2011), La Scuola di Pitagora Edirtrice, Napoli 2011, ID 172 (12 pp.) (ISBN 978-88-6542-046-1)

2012 - *L'Aula delle Udienze pontificie. I molteplici significati del significante*, (con S. Carillo) in *Resurrezione. Fucina di fede* (curatela scientifica S. Carillo), GeMaR Edizioni, Roma 2012 pp. 120-134 (ISBN 978-88-906840-1-2)

2012 - *Il Cantiere di restauro. Strumenti di indagine per la conoscenza e indirizzi interpretativi*, (con D. Jacazzi, V. Sepe, S. Carillo, P. Argenziano) in *Resurrezione. Fucina di fede* (curatela scientifica S. Carillo), GeMaR Edizioni, Roma 2012 pp. 150-178 (ISBN 978-88-906840-1-2)

2012 *La Resurrezione by Pericle Fazzini in the Aula Paolo VI at the Vatican. The restoration of contemporary art by sacred multi-disciplinary dimensions*, (con C. Gambardella, D. Jacazzi, V. Sepe, M.C. Campone, S. Carillo, R. Serraglio, P. Argenziano), in C. Gambardella (a cura di) *Less More Architecture Design Landscape. Le vie dei Mercanti _ X Forum Internazionale di Studi*, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2012, pp. 729-758, (ISBN 978-88-6542-129-1)

2012 - (con CARILLO S. SEPE V.), *Un laboratorio sperimentale della modernità. L'ampliamento del Pontificio Santuario di Pompei paradigma della superflua architettura del Novecento*, in GAMBARDELLA C. (a cura di) *Atlante di Pompei*, Napoli 2012

2012- *Il Riuso nei cantieri edili tradizionali*, in ARENA M.R. (a cura di) *Innovazione Competenza Competitività*, Alinea editrice, Firenze 2012.

2015- Partecipa al Seminario organizzato dai proff. M. D'Aprile e S. Carillo della SUN dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: "***La conservazione del patrimonio architettonico tra conoscenza e operatività. Aspetti e processi dell'innovazione dal rilievo al cantiere***", con una comunicazione dal titolo "***Aspetti normativi della conservazione in Italia e ricadute sull'esercizio della professione di architetto***"

2015- Partecipa al Seminario organizzato dai proff. M. D'Aprile e S. Carillo della SUN dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: "***La conservazione del patrimonio architettonico tra conoscenza e operatività. Aspetti e processi dell'innovazione dal rilievo al cantiere***", con una comunicazione dal titolo "***Organizzazione e conduzione dei lavori nel cantiere di restauro***"

2017- partecipa come rappresentante dell'ordine degli architetti di Napoli al IV Convegno della Consulta Regionale per i beni culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Campana, dal tema *l'Adeguamento liturgico delle Cattedrali della Campania*. (Diocesi di Salerno 16/11/2017)

2018 - partecipa come relatore sul tema "***Antiche e nuove tecniche nel costruito degli spazi storici***" in **Materia Cimitile**, la città, la scienza e la resilienza ambientale. In occasione della **XXVII settimana della cultura scientifica e tecnologica del MIUR**.

Nola, lì marzo 2019

in fede
Arch. Pasquale Petillo